

Doze Anos do Manon Pérola na Europa

Fred Panjer

Presidente do JMC-HOLANDA

Tradução:

M. Q. Garcia - Juiz OMJ/COM



A mutação pérola que ocorreu nos manons no ano de 1982, no Japão, chegou na Holanda em 1999. Parece que esta mutação sexo-ligada foi, inicialmente, mostrada na França alguns anos antes.

O fato é que todos os manons pérola encontrados na Europa atualmente descendem de 10 casais que foram importados por mim em 1999. Destes, cinco casais eram de pérolas negro-marrom (chamados de “pérola”) e cinco casais de pérola negro-cinza (chamados de pérola-cinza).

No livro de bodas de prata do JMC (Clube Holandês Especializado em Manons), distribuído por ocasião da festa dos vinte e cinco anos do Clube, no ano de 2000, encontram-se fotos publicadas dos primeiros manons pérola na Holanda.

Eram todos pássaros pequenos, mas muito férteis. Os primeiros pérolas negro-marrom eram todos portadores de cinza, assim os filhotes destes casais eram 50% pérola negro-marrom e 50% pérola negro-cinza. Criando persistentemente pérola negro-marrom x pérola negro-marrom os portadores desapareceram em poucos anos. Atualmente, os casais de pérola negro-marrom dão 100% de filhotes pérola negro-marrom. O que algumas vezes acontece é que alguns filhotes de cor homogênea (difusa) estão presentes na descendência. Parece que estes pássaros são pérolas geneticamente Chestnut-brown, mutação recessiva como em todas as nossas cores. Também podemos ver isto nos pérolas negro-cinzas. Aqui achamos que estes

pássaros de cor homogênea são pérolas em Chestnut-grey. Quando você combina estes pássaros de cor homogênea entre si não surge nem um filhote perla negro-marrom ou pérola negro-cinza. Estes pássaros de cor homogênea combinadas são reconhecíveis, mas não atrativos. Na Europa nós não os colocamos entre os nossos Standard; nós preferimos o máximo de contraste na mutação pérola e isto somente é possível nas mutações que possuem a maior quantidade de eumelanina negra: negro-marrom e negro-cinza.

O fator pérola transforma a eumelanina negra em uma coloração cinza prateada e que pode ser mais bem vista nos pérolas negro-marroms e pérolas negro-cinza.

Quando você combina o fator pérola com o canela você não percebe nenhuma diferença! Um pássaro geneticamente pérola-canela parece um canela normal. Como o canela não possui nenhuma eumelanina negra o fator pérola não atua. Assim a maioria dos criadores atualmente acasala somente pérolas negro-marroms e pérolas negro-cinza. Outras combinações são dificilmente utilizadas.

No início os pérolas eram muito populares. Muitos criadores os combinavam com negro-marroms e negro-cinzas. Os filhotes destes acasalamentos eram melhores em tipo e tamanho, mas estavam perdendo o contraste e a cor! Assim os juizes não podiam atribuir uma pontuação alta a estes pássaros e os criadores começaram a perder o entusiasmo pelos pérolas.

A perda do contraste e da cor é causada pelo fato de que os pássaros de cor máxima da Europa Ocidental após vários e vários anos de seleção a eumelanina negra é igualmente distribuída pela plumagem. Assim o fator atua em toda a plumagem e não somente na cabeça, asas e cauda, como nos primeiros pérolas.

Os primeiros pérolas no Japão surgiram em pássaros com eumelanina negra concentrada na cabeça, asas e cauda. Não eram pássaros selecionados de cor homogênea, como os conhecemos na Europa Ocidental. Então o contraste típico da mutação pérola deve ser protegido usando somente pérolas, ou através de combinação com negro-marroms e negro-cinzas não homogêneos.

Para os concursos é melhor usar somente os machos. Têm cor mais intensa e profunda e apresentam mais contraste do que as fêmeas.

O melhor contraste é mostrado nos pássaros de plumagem mais curta; estes não são os melhores em tamanho, mas apresentam as melhores possibilidades da mutação pérola da forma mais espetacular.

Atualmente mais e mais criadores de manons estão criando com pérola sem cometer os mesmos erros do passado como os cometemos no início dos anos de 2000. Cada vez mais vemos bons pássaros nas exposições.

A mutação pérola realmente enriquece a gama de cores dos manons. Espero que os criadores no Brasil gostem deles também e que os criem com muito sucesso. •