

# O Canto do Roller do Harzer

José Maria Ferreira da Silva  
Juiz FOG

O canário Roller-canto clássico ou flauta, emite um canto cheio de variações, no qual se alteram ritmos e tons, formando um conjunto pleno de harmonia e de sons agradáveis, comparados a uma partitura musical.

Seu nome : Roller nos lembra que ele é o único pássaro que emite, quase com o bico fechado, sons semelhantes aos que produz uma pedra arredondada, rolando em uma superfície sólida - ROLADO HARZER : porque a evolução de seu canto se iniciou naquela região, na Floresta Negra, Alemanha.

No Brasil as sociedades mais antigas foram fundadas por criadores a ele aficionados que alcançaram altos níveis de qualidade com seus produtos. Isso até o advento dos canários de cor, cuja comercialização e seleção é mais fácil. Atualmente, no Rio Grande do Sul, antigo possuidor de grandes núcleos de criadores deste pássaro, subsistem eles tão somente em Pelotas e Caxias do Sul e, assim mesmo, mantendo planteis de alta categoria dedicados ao aspecto CONCURSOS.

Aqueles que desejam aprimorar-se ou iniciar na criação deste canário, obter bons resultados na formação de seu plantel e figurar bem nos concursos anuais, além de usufruir plenamente do canto de seus pássaros, deve aprender as noções básicas que lhes permitirão identificar e valorizar os "tourens" - variações ,que compõem seu canto. Isso é indispensável para selecionar os melhores, seja para usá-los como reprodutores, seja para apresentá-los em concursos.

Daremos pois, a seguir, no intuito de sermos úteis aos interessados algumas instruções que foram alinhadas pelos grandes mestres.

## Conhecimento e Avaliação do Canto

Compõem o canto do Roller diversas variações - "tourens" que se classificam em : principais ou básicas, médias ou acessórias e que valem até 27,18 e 9 pontos respectivamente.

Os "tourens" se identificam pelas consoantes alfabéticas empregadas e que definem as formas : contínua ou descontínua de sua emissão.

De acordo com ela a nomenclatura e classificação dos "tourens" do Harzer Roller são as seguintes :

**PRINCIPAIS OU BÁSICAS...** Até 27 pontos cada uma:

Hollrolle-Rolado ôco-tour contínuo

Knorre-Onomaitopeico-tour contínuo

Wassentouren-giro de água-tour sem- contínuo

**MÉDIOS** até 18 pontos cada um:

Hohlklingel- campainha ôca-semi-contínuo

Schokel-gargalhada-descontínuo

Glucke-pingo d'água-descontínuo

Pfeifen-flauta-descontínuo

**ACESSÓRIOS...** até 9 pontos em conjunto

Klingelrolle-campainha rolada-contínua

Klingel-campainha-semi-contínua

Normalmente os ROLLERS executam em seu canto pelo menos duas "tourens" básicas : Holhrolle e Knorre e duas de "tour" médio:

Hohlklingel e Pfeife, entrelaçados em forma contínua.

Em alguns casos, dependendo do plantel, agregam Glucke ou Schokel e a maioria , em alguns momentos, adornam a canção com Klingelrolle ou Klingel.

É necessário, porém que executem: holhrolle, knorre, hohlklingel e pfaife, porque, sem elas, seu canto resultará monótono e sem valor. Nas variações básicas e médias a boa qualidade dos "tourens" é verificada quando são límpidas e graves as vogais empregadas.

As de valor são : "U", "O" e "Ü". Já "Ê" e o "A" são abertas e desagradáveis ao ouvido. Quanto às variações acessórias são emitidas só com a vogal "I".

## Descrição E Valorização De Cada Tour

### HOLLROLLE - ROLADO ÔCO

É o mais importante tour executado pelo roller. Assemelha-se a uma bola de madeira rolando sobre uma superfície dura.

Junto com ele o KNORRE já define a qualidade do pássaro. Ao emitir as formas mais graves dessas notas o bom pássaro como que as extrai do mais fundo de sua garganta (Siringe).

Somente os canários que assim as executam são úteis para a reprodução, pois poderão transmitir à sua descendência um órgão adequado a executá-las.

É grande a variedade de formas do rolado. Pode ser simples, quando é cantado de forma monótona, quando há equilíbrio de consoantes e vogais, em sílabas espaçadas ligeiramente; tremulante com sílabas batidas que o fazem parecido com a hohlklingel; vocal, quando, lindamente, predomina a vogal, tornando o tour um doce murmúrio.

Essas formas de rolado podem ser: retas, ascendentes, descendentes ou onduladas. As últimas três são mais bonitas e de maior valor.

### INTERPRETAÇÃO

Reto: uma só vogal ..... RURURU-RORORO-RIRIRI

Ascendente: indo da vogal mais grave à mais alta... RURURORORIRI

Descendente: indo da vogal mais alta à mais grave...RIRIRORORURU

Ondulado : com trocas de vogais altas e graves, alternadamente...RURORURORURORO

assemelha-se a uma bandeira oscilando ao vento.

As últimas formas são as melhores.

### VALORIZAÇÃO

“R” com vogais duras, como “A” ou “E”, ou retas com vogal altas “U”... até 15 pontos.

Rolado reto com vogal ascendente ou descendente, “Ü” ou “O”...até 20 pontos.

Rolado com tonalidade ôca e grave, suspenso, tour descendente ou ondulado, predominando a vogal “U”, límpido e com volume ... até 24 pontos.

Este rolado, uma vez emitido várias vezes em tom grave e sem interferência, valerá até 27 pontos.

### KNORRE

Por não ter tradução usa-se a onomatopéia, é a parte mais baixa da canção e, de fato parece que o canário diz assim:

KNORRE.

Esse tour é contínuo, pois tem a presença das consoantes : “K”, “N” e “R”. Duas são as suas formas, rolado, com sílabas apertadas ou ôco, quando predominam as vogais. Em ambos os casos pode ser reto ou descendente. Isso acontecerá quando uma só vogal se estabelecer no canto: KNORRKNORR OU KNURRKNURR.

Esse tour raramente será executado dentro da forma ascendente.

Existe, ainda, o Knorre torneado, quando o canário aperta as consoantes e as destaca, produzindo um som desagradável ao ouvido e, finalmente, o Glucke Knorre em forma de som aberto e com consoantes impróprias.

### VALORIZAÇÃO

Knorres achatados, onde predominam as consoantes e vogais “O” e “A”, ou muito curtas... até 15 pontos.

Retas, com a vogal “O”... até 20 pontos.

Nas emissões ôcas, com domínio da vogal “U”, descendentes ou onduladas, com volume e extensão, em emissões perfeitas e sempre mantendo a mesma forma... de 21 a 27 pontos.

### WASSTOUREN

Está hoje praticamente erradicado do canto do canário roller.

Quando se manifesta é em forma rudimentar e prejudicial ao canto, com interferências desagradáveis. Também chamado “Giro de Água”, é semi-contínua e usa as consoantes “BL” com leve interrupção.

É como se fosse um borbulhar produzido pela imersão de um tubo na água e soprado com pouca força, ascendente ou descendente.

### VALORIZAÇÃO

Fará sempre de 3 a 6 pontos a menos do que o rolado, pois sua emissão é mais curta.

Emissão em “U”, “BLU” ou “BLÜ”, até 6 pontos; em “O”...“BLO, BLO, BLO”, até 9 pontos; em “U”...BLU, BLU, BLU, até 12 pontos.

Dependendo da voz ôca, limpa, da extensão... até mais de 3 pontos.

