

# Qualidade na criação de Curiós

O Curió, também conhecido como avinhado e papa-arroz, é nativo do Brasil e eventualmente podem ser encontrados exemplares na Bolívia, Paraguai e outros países da América do Sul, sempre a partir de aves que emigraram daqui para lá. Existem parentes próximos do nosso Curió na Nigéria (África) e na Califórnia (EUA) porém diferem do nosso em plumagem e canto.

## O CANTO

No Brasil foram encontrados 128 tipos diferentes de canto de Curió, normalmente caracterizados por serem oriundos de determinadas regiões do País. Os cantos de Curió que foram sendo mais conhecidos e difundidos foram os que possuíam a qualidade diferenciadora da repetição.

### CANTOS REGIONAIS MAIS REPETIDORES

VI TEU - Bahia  
 VI VI TE TEU - Pernambuco  
 VOVO YIVIU - Alagoas  
 PARACAMBI - Rio de Janeiro  
 CATARINA - Santa Catarina  
 TIMBIRA - Maranhão  
 PRAIA GRANDE - Litoral de São Paulo

## RECOMENDAÇÕES

**A criação de curiós de alta qualidade pressupõe 3 componentes básicos:**

1. GENÉTICA
2. PROCESSO DE CRIAÇÃO
3. PROCESSO DE EDUCAÇÃO

### 1. GENÉTICA

Prefira casais que já tenham produzido bons resultados ou que pelo menos sejam descendentes, ascendentes, irmãos ou irmãs de curiós que tenham se destacado. Normalmente o pai consegue passar sua capacidade

genética total para o filhote após o quarto ano de vida. Neste caso, a VOZ do curió será determinada cerca de 70% pela Mãe e 30% pelo Pai.

Já a característica de REPETIÇÃO será determinada cerca de 70% pelo Pai e 30% pela Mãe.

O curió aprende a cantar após o nascimento, ou seja o tipo de canto do curió NÃO é passado geneticamente para o filhote. Assim, filho de um excelente curió pode aprender a cantar um canto defeituoso, bem como o filho de um curió com canto defeituoso pode aprender a cantar com perfeição desde que ele nunca ouça nem o pai nem qualquer outro canto defeituoso, nem sequer por 5 minutos. Lembrem-se que os pássaros ouvem cerca de 10 vezes mais do que nós e, dependendo do local, são capazes de ouvir outro curió a 100 metros de distância ou até mais.

### 2. PROCESSO DE CRIAÇÃO

No mínimo 60% da responsabilidade no sucesso da formação de um curió de alta qualidade depende do CRIADOR, entre outros motivos porque cientificamente as bases do futuro canto são aprendidas principalmente entre o terceiro e o décimo sétimo dias de vida.

Nesta fase, ouvir as fêmeas solteiras, outros filhotes, pequenos defeitos em algumas cantadas do pai ou de qualquer outro curió, mesmo que ao mesmo tempo esteja ouvindo a fita, ou disco ou CD usados para o aprendizado, poderá influenciar o filhote de forma negativa e irreversível por toda a vida.

**Assim sendo, quem quiser criar curiós de qualidade deve contar com 4 ambientes suficientemente distantes ou isolados acusticamente, a saber:**

- Um ambiente para o macho galador (o macho só deve ser trazido para galar as fêmeas mesmo que seu canto seja perfeito).
- Outro ambiente para as fêmeas solteiras (sabe-se que muitas fêmeas não galadas cantam e mesmo as que parecem não cantar costumam fazê-lo bem cedinho, pouco antes de amanhecer).
- Outro ambiente onde ficarão as fêmeas galadas, chocando e criando os filhotes.
- Outro ambiente para os filhotes "desmamados".

