

A categoria mosaico representa quase que um capítulo à parte na canaricultura pela sua beleza particular e indiscutível. Muitos artigos, considerações, discussões técnicas e debates tem se desenvolvido em torno destes exemplares, sempre visando um constante aperfeiçoamento da sua beleza.

Julgados separadamente pelo seu dimorfismo sexual, machos e fêmeas, temos notado uma tendência em discutir e debater mais intensamente sobre as características dos machos sendo que as fêmeas têm merecido menos atenção no seu estudo, análise e apuração.

Nos permitimos desta forma, fazer uma análise sobre critérios de julgamento, formas de acasalamento, etc., das fêmeas mosaico em função da experiência adquirida tanto em mesas de julgamento como na cria, sempre a procura de exemplares mais definidos.

Em primeiro lugar, gostaríamos de lembrar que de acordo com o nosso Manual de Julgamento, a categoria mosaico tem menos peso na pontuação dos canários melânicos (máximo prático 9 pontos) do que nos canários lipocrômicos (máximo prático 19 pontos). Assim sendo, as penalizações para eventuais defeitos no mosaiquismo dos canários da linha escura representa em menor perda de pontos do que nos canários da linha clara.

CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Observamos no Manual de Julgamento que são três fundamentos gerais os que devemos observar nos canários mosaicos. Eles são:

1. COR: Lipocromo presente nas regiões de eleição o mais intenso possível.
2. DESENHO: O mais nítido possível.
3. CONTRASTE: A máxima pureza do branco, que deve contrastar com a intensidade do lipocromo.

O DESENHO DAS FÊMEAS

São 4 as regiões de eleição onde devemos encontrar manifestações de lipocromo:

- 1- Olhos
- 2- Encontros
- 3- Uropígio
- 4- Peito

- Olhos: Uma linha horizontal na altura dos olhos intensa, nítida e bem delimitada.
- Encontros: Marcação nítida e intensa com área de atuação menor que as dos machos.
- Uropígio: Deve apresentar lipocromo intenso e bem delimitado.
- Peito: Ausência de lipocromo, tolerando-se traços leves.

FORMA DE JULGAR

Para avaliar as características acima indicadas, o julgamento destes exemplares representa várias

observações. Na altura dos olhos, avaliamos a nitidez e qualidade do desenho nos encontros, olhos e uropígio, assim como a qualidade do branco dos flancos. Por cima e de frente avaliamos a qualidade e quantidade do branco no dorso e peito. Considero fundamental dar verdadeira importância ao desenho nítido e bem delimitado do olho e uropígio, pois temos visto exemplares em que a brancura "invade" essas zonas de eleição merecendo serem penalizados.

ACASALAMENTO

A produção de fêmeas mosaico de excelente qualidade para o concurso representa um verdadeiro desafio. Pessoalmente tenho a absoluta convicção de ser necessária a utilização de linhagens completamente diferentes para produzir machos e fêmeas de concurso. Chegamos a uma constatação muito curiosa sempre que viajamos para a Europa para observar o trabalho feito pelos criadores do Hemisfério Norte. A esmagadora maioria dos criadores de vermelhos mosaicos, criam somente linhagens de machos para concurso. Por outro lado, a esmagadora maioria de criadores de amarelos mosaicos criam somente linhagens

de fêmeas para concurso. Procurei uma explicação lógica por parte dos criadores para saber o por que da contradição da preferência de uns e outros. Confesso que não consegui uma resposta satisfatória. Apenas dizem que existe uma certa "preferência" por parte dos juizes e que em função de serem julgados machos e fêmeas mosaico

todos juntos na Europa, os machos vermelho mosaico geralmente ganham das fêmeas e as fêmeas amarelo mosaico geralmente ganham dos machos.

QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DE UMA LINHAGEM PARA PRODUZIR FÊMEAS MOSAICO?

A escolha dos reprodutores para formar um plantel visando a obtenção de excelentes fêmeas para concurso começa pela interpretação do Manual. Se considerarmos que o desenho lipocrômico na altura dos olhos deve se limitar a um traço horizontal, podemos facilmente concluir que um macho excepcional para concurso dificilmente produzirá uma fêmea campeã, pois uma máscara muito "ampla" nos machos, transmitirá nas fêmeas "incrustações" indesejadas em volta do bico. Podemos então facilmente concluir que os machos bons para produzir fêmeas de qualidade para concurso devem apresentar uma máscara bem reduzida, muito intensa na altura dos olhos, brancura excepcional e manter a máxima intensidade de lipocromo nos ombros. Podemos portanto concluir que o êxito nas mesas de julgamento dependerá muito da consciência do criador de que a produção de fêmeas mosaico de alto padrão para julgamento merece uma observação e tratamento especializados. Boa Sorte!!!!

FÊMEAS MOSAICO