

# A ENVOLTURA DOS CANÁRIOS DE COR

Eliane Seixas e Gilberto Seixas

A idéia deste artigo surgiu após percebermos inúmeras dúvidas de vários criadores sobre a identificação de cor.

Torna-se nítido que esta dúvida é fruto da falta de domínio das características do TIPO de cada cor no que diz respeito, principalmente, à **ENVOLTURA**.

Isto porque quando questionamos sobre o Tipo, as respostas sempre se referem às estrias, às patas, e ao bico do exemplar. Quase nunca os criadores se referem à **ENVOLTURA**.

A **ENVOLTURA**, além de ser de grande importância na identificação das cores, é de fundamental importância na avaliação do Tipo do canário ao ser julgado no concurso. Assim como as estrias têm determinado formato, mais grossas ou mais finas, e coloração variando de negra ao cinza chumbo, ou do marrom forte ao bege claro, a **ENVOLTURA** também assume determinadas tonalidades dependendo da cor do canário. Nos possuidores de eumelanina negra ela vai do negro ao cinza clarinho e nos de eumelanina marrom a tonalidade da envoltura passa pelo marrom forte ao bege bem clarinho.

Analisando mais atentamente a **ENVOLTURA** dos canários, notaremos que ela acompanha normalmente o que ocorre com a eumelanina em cada mutação.

Portanto, fique atento em mais esta característica do Tipo, pois isto vai facilitar consideravelmente você distinguir um mau Canela de um Isabelino, um Ágata de um Verde Pastel, etc. Vai também ajudá-lo a separar seus exemplares para concurso.

## DEFINIÇÃO DE ENVOLTURA

A definição de **ENVOLTURA** foi aprovada na Assembléia Geral Ordinária da OBJO do dia 04 de julho

de 1994 e publicada no Boletim Técnico de julho de 1995.

Para definir a **ENVOLTURA** nos baseamos na teoria das três melaninas utilizada pela OBJO/FOB, a saber:

1. **EUMELANINA NEGRA** - presença marcante na região central das penas e também dispersa por toda plumagem.
2. **EUMELANINA MARROM** - mesma localização da negra.
3. **FEOMELANINA** - presença exclusiva nas bordas das penas.

Pelo exposto acima, fica claro que as melaninas se depositam na plumagem de duas maneiras:

- em regiões concentradas formando as estrias ou escamas.
- dispersas por toda a plumagem do exemplar formando a envoltura, que se mistura à cor de fundo.

**Isto é:**

**ENVOLTURA = EUMELANINA DISPERSA**

**DESENHO = EUMELANINA CONCENTRADA**

**ENVOLTURA** é toda manifestação de eumelanina negra ou marrom, que NÃO faz parte do desenho e que se encontra "pulverizada" (dispersa) sobre a cor de fundo, misturando-se a ela, produzindo tonalidade própria da mutação.

É esta melanina que faz com que um canário Verde não seja apenas um Amarelo com estrias negras. É que neste caso, a melanina negra misturada ao lipocromo amarelo, produz uma sensação visual equivalente à cor verde, até porque, um outro elemento chamado Fator Azul também marca sua presença.

