

ARMAR

TAREFA DIFÍCIL EM

BONS

ALGUMAS RAÇAS DE PORTE

QUARTETOS

José Luis de Castro Silva

1- INTRODUÇÃO

A principal causa de desclassificação em quartetos é a harmonia.

Conseguir cinco ou seis filhotes em condições de formar um bom quarteto depende muito da obtenção de um número razoável de filhotes e de sorte.

Os criadores que tiram grande quantidade de exemplares e aqueles que se dedicam exclusivamente a uma ou duas raças, são os que têm maior possibilidade de formar bons quartetos mas mesmo assim enfrentam dificuldades.

Em algumas raças a tarefa não é tão difícil, como nas raças Gloster, Espanhola, Münchener, Fife e mesmo a Border e a Norwich pois há criadores que conseguiram uma certa uniformidade na forma dos canários obtidos.

Entre as raças frisadas, a do Norte também possibilita a formação de bons quartetos mas nas outras raças onde a posição de concurso ou o topete entram em jogo, a tarefa se complica.

Nas raças onde existem poucos canários no país como as Bussu, Hoso, Scotch, Giboso, Gibber, Padovana e Fiorino, a tarefa é ardua.

O problema é: conseguir pássaros harmônicos. De acordo com nosso Manual a harmonia muito

boa, cujo valor é de 8 pontos, é praticamente utópica.

A harmonia boa (6 a 7 pontos) só pode ser dada aos conjuntos que apresentem pequenas diferenças em um dos itens de julgamento. A regular (4 a 5 pontos) é considerada ao quarteto cujos pássaros apresentem pequenas diferenças em dois itens e será fraca (3 ou menos pontos) quando apresentam diferenças importantes em dois ou mais itens de julgamento, o que nos leva a admitir que uma diferença importante não é motivo desclassificatório.

Apesar de nossos pássaros serem divididos em três classes distintas (brancos, intensos e nevados), nos quartetos ainda existe em relação aos mesmos, a restrição devida à distribuição e tipo da melanina, o que dificulta ainda mais a tarefa do criador. O quarteto além da cor de fundo precisa estar enquadrado em um dos quatro gupos previstos no Manual.

2- FORMAÇÃO DO QUARTETO

O criador que deseja formar quartetos em condições de competir começa seu trabalho planejando os casais de modo a que obtenha o maior número possível de pássaros da categoria e grupo onde pretende competir.

