

"Artigo transcrito da Revista da Sociedade Ornitológica Salvador - SOS, edição de junho de 2007, conforme regulamento do Concurso de Revistas da FOB.

O canário acetinado

Marco Túlio de Barros Júnior
Juiz OBJO

(*) Conhecimento gentilmente cedido pelo Sr. Ayr David Gadret.

Década de 60... quase, que simultaneamente na Argentina e na França aparece uma nova mutação de canários de olhos vermelhos que chamou muita atenção pela forma diferente de atuação da melanina - no centro das penas, pois até então, todos os melânicos de olhos vermelhos que se tinha notícia apresentavam a melanina nas bordas das penas. Esta nova cor, primeiramente foi chamada de Argent-Inos e depois de alguns anos, como é chamado até os dias de hoje, Acetinados.

Durante vários anos, discutiu-se o comportamento genético dos acetinados, mas hoje é mundialmente reconhecida como uma mutação sexo-ligada.

No Brasil, o primeiro exemplar - um macho Acetinado Amarelo Nevado - chegou no ano de 1973 pelas mãos do Sr. Jorge Arnold que o repassou ao Sr. José Cirino Osório Vasconcelos que acasalou este macho com várias fêmeas das mais variadas cores, tirando exemplares com grande diversificação na tonalidade das melaninas. (*)

Hoje é sabido que apenas os Isabelinos e os Canelas clássicos têm condições de gerar pássaros com condições técnicas de concursos, porém de acordo com minhas experiências nenhuma destas cores, quando com suas características clássicas de concurso conseguirão gerar acetinados com chances de disputar e ganhar os grandes campeonatos. Ao usarmos o Isabelino, este trará grande redução na envoltura - ótimo, porém trará junto uma perda na tonalidade do desenho que pode prejudicar o contraste.



Acetinado amarelo mosaico fêmea - Foto C. LEMO

Ao usarmos o Canela, traremos a tonalidade de desenho, mas junto, vem a envoltura, que pode prejudicar a nitidez. Para quem quer utilizar portadores para seu trabalho de seleção, sugiro procurar pássaros que mesquem algumas das características destas duas cores, ou seja, pássaros com boa tonalidade de desenho e máxima redução de envoltura.

Hoje em dia, de acordo com as normas de julgamento da FOB/ OBJO, devemos procurar, pássaros que apresentem a máxima redução de feomelanina e envoltura, contudo, uma maior concentração de eumelanina bege escura no desenho, mostrando-se na cabeça, flancos e dorso.

Para os iniciantes, trago uma tabelinha básica de acasalamentos desta mutação, que também serve para todas as outras mutações sexo-ligadas:

1. (M) puro x (F) normal
Prole: (M) portadores (F) puras
2. (M) puro x (F) pura
Prole: (M) e (F) puras
3. (M) normal x (F) pura
Prole: (M) portadores (F) normais

4. (M) portador x (F) normal -Prole:
(M) normais
(M) portadores
(F) normais
(F) portadoras

5. (M) portador x (F) pura -Prole:
(M) portadores
(M) puros
(F) normais
(F) puras

No acasalamento "4", só conseguiremos saber com exatidão quais são os machos portadores e os machos normais em acasalamentos futuros. Por se tratar de uma mutação sexo-ligada, nunca uma fêmea será portadora de acetinado.

Sinceramente, espero que com estas poucas palavras retiradas de mais de 15 anos dedicados a esta maravilhosa mutação, tenha conseguido trazer alguma coisa de útil aos novos e velhos criadores que queiram se dedicam a esta cor. •